Laudacja Justyna Kowynia

Justyna Kowynia urodziła się w 1980 r. w Warszawie. Edukację muzyczną rozpoczęła w Szkole Muzycznej I st. w Mińsku Mazowieckim w 1986r. w klasie skrzypiec, a w 1998 r. ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną II st. w Siedlcach. Jest absolwentką dwóch kierunków studiów w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu: Wydziału Wokalnego w klasie śpiewu solowego Prof. dr hab. Wojciecha Maciejowskiego oraz Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej.

Z Siedlcami jest związana od 1997 r. gdzie swoje pierwsze kroki wokalne stawiała w Chórze działającym przy Szkole Muzycznej w Siedlcach. Jest finalistką V Konkursu Wokalnego im. H. Halskiej - Fijałkowskiej we Wrocławiu ( I edycja międzynarodowa).

Podczas studiów nawiązała współpracę z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Poznaniu, Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej, Poznańską Orkiestrą Kameralną Accademia dell’Arcadia, Zespołem Wokalistów i Instrumentalistów Camerata Nova w Szczecinie, Orkiestrą Reprezentacyjną Wojska Polskiego, Filharmonią Świętokrzyską oraz Filharmonią Poznańską w ramach koncertów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów: Jadwigę Rappe, Janusza Niziołka, Piotra Kusiewicza, Lieve Jansen oraz profesorów Wyższej Szkoły Muzyki i Teatru w Rostocku: Waldemara Wilda i Klausa Hagera. Koncertowała w kraju i za granicą z wieloma chórami. Brała udział w festiwalach takich jak: Schleswig - Holstein Musik Festival (Niemcy) oraz Tiroler Festspiele (Austria). Poza muzyką operową posiada w swoim dorobku i często wykonuje recitale pieśni kompozytorów polskich i zagranicznych, jak również dzieła muzyki oratoryjno - kantatowej. Prowadzi działalność koncertową i pedagogiczną. Od 2012 roku jest dyrygentem Chóru Miasta Siedlce, z którym koncertuje w kraju i zagranicą oraz zdobywa liczne nagrody. Rok 2020 był dla Pani Justyny Kowyni jako dyrygenta dużym wyzwaniem. Reprezentowanie miasta, promowanie w kraju i za granicą dzięki formie nagraniowej oraz upublicznianiu tych nagrań, a także utrzymanie wysokiego poziomu zespołu i wreszcie dostarczanie słuchaczom różnych doznań artystycznych poprzez zróżnicowany repertuar sprawiło, że misja jaką pełni dyrygent wraz Chórem Miasta Siedlce została spełniona.