

1. Czy w celu wzięcia udziału w konkursie na amfiteatr należy wcześniej gdzieś zgłosić chęć wzięcia w nim udziału?

Odpowiedź: zgodnie z Regulaminem, udział w konkursie nie wymaga wcześniejszego zgłoszenia chęci wzięcia w nim udziału.

2. Jaki jest ogólny charakter konkursu - czy głównym przedmiotem oceny jest koncepcja funkcjonalno-przestrzenna, czy forma obiektu amfiteatru?

Odpowiedź: przedmiotem konkursu jest sporządzenie koncepcji zagospodarowania terenów zieleni wokół amfiteatru miejskiego w Siedlcach z uwzględnieniem lokalizacji obiektu amfiteatru. Należy więc skupić się na terenie wokół amfiteatru, a sam budynek umieścić w odpowiednim miejscu na planszy w formie bryły.

3. Kto wchodzi w skład sądu konkursowego?

Odpowiedź: w skład sądu konkursowego wchodzi przedstawiciele Organizatora tj. pracownicy komórek merytorycznych Urzędu Miasta Siedlce.

4. Zgodnie z regulaminem konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Amfiteatru miejskiego w Siedlcach wraz z terenem przyległym proszę o wyjaśnienie zapisów regulaminu w zakresie pkt.6 § 10. Co mają Państwo na myśli w sformułowaniach: "przetwarzanie i modyfikowanie w jakikolwiek sposób" oraz "wprowadzanie jakichkolwiek zmian"? Czy zapisy te dopuszczają zmiany w projekcie przez osoby trzecie w tym innych projektantów w przyszłości bez możliwości nadzoru autorskiego i ochrony praw autorskich pierwotnego projektanta?

Odpowiedź: Regulamin konkursu został zmieniony. Dodatkowo kwestie praw autorskich zostały doprecyzowane w projekcie umowy na przeniesienie autorskich praw majątkowych, stanowiącej załącznik Nr 8 do regulaminu.

5. Urząd Zamówień Publicznych w styczniu 2022r wprowadził w życie obowiązujący dokument „Rekomendacje Prezesa UZP dotyczące konkursu w branży architektonicznej”. Podstawowym problemem i niezgodnością z w/w dokumentem w „Regulaminie konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Amfiteatru miejskiego w Siedlcach wraz z terenem przyległym” - jest brak składu sędziów Sądu konkursowego. Funkcje i znaczenie sędziów konkursowych oraz skład

Sądu konkursowego - to istotna i b. ważna część Rekomendacji oraz praktyki ogłaszania konkursów architektonicznych. Brak na etapie ogłaszania konkursu składu sędziów konkursowych praktycznie wyklucza udział w konkursie architektów lub dobrych pracowni projektowych, nie wspominając o najlepszych architektach na poziomie krajowym. Zgodnie z Etyką zawodu architekta w takiej sytuacji architekci nie powinni uczestniczyć w konkursie.

Odpowiedź: Regulamin konkursu został zmieniony. Po zmianie przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów zieleni wokół amfiteatru miejskiego w Siedlcach z uwzględnieniem lokalizacji obiektu amfiteatru.

6. W Regulaminie konkursu nie określono w sposób jasny podstawowych wymagań wobec uczestników konkursu (w tym przypadku: uprawnienia projektowe w specjalności architektonicznej). Zapis w §4 pkt.7 jest zbyt ogólnikowy i nie mówi o niezbędnych uprawnieniach.

Odpowiedź: uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie (mimo widziani studenci). Uczestnik powinien posiadać wiedzę, doświadczenie i uprawnienia niezbędne do wykonania określonych w Regulaminie konkursu prac lub czynności, jeśli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.

7. Nie została określona forma części graficznej konkursu (podano jedynie skale urbanistyczne – nie określono wielkości oraz ilości plansz z grafiką).

Odpowiedź: kwestie te zostały doprecyzowane w §3 punkcie 5 zmienionego regulaminu.

8. W §7 pkt. 4 wpisano, że „Zwycięzca konkursu wyraża zgodę na ewentualną modyfikację koncepcji oraz zobowiązuje się ją wykonać w porozumieniu z Organizatorem” – ten zapis jest sprzeczny z obowiązującym Prawem Autorskim.

Odpowiedź: zmieniono zapisy §7.

9. Prace nie nagrodzone mogą być publikowane jedynie za zgodą autorów tych prac (odnośnie §10 pkt.8).

Odpowiedź: zmieniono zapisy §10.

10. Na ile osób ma być amfiteatr? Jakiego typu wydarzenia mają się tam odbywać?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca liczby osób ani typu wydarzeń organizowanych na amfiteatrze, osobą decyzyjną w tej kwestii jest projektant koncepcji.

11. Czy obiekt ma być całoroczny poprzez np. lokale usługowe znajdujące się obok niego?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca liczby osób ani typu wydarzeń organizowanych na amfiteatrze, osobą decyzyjną w tej kwestii jest projektant koncepcji.

12. Jaki jest przewidziany budżet na realizację amfiteatru?

Odpowiedź: Koncepcja sporządzana jest w celu ustalenia zagospodarowania i przyszłych przekształceń obszaru objętego konkursem. Na tym etapie nie przyjęto założeń finansowych na realizację amfiteatru.

13. Czy organizator dysponuje standardami w zakresie dostępności i małej architektury?

Odpowiedź: organizator konkursu nie określił standardów w zakresie dostępności małej architektury.

14. Jaki jest przewidziany budżet na realizację zagospodarowania terenu?

Odpowiedź: Koncepcja sporządzana jest w celu ustalenia zagospodarowania i przyszłych przekształceń obszaru objętego konkursem. Na tym etapie nie przyjęto założeń finansowych na realizację amfiteatru.

15. Jakiego formatu i orientacji powinny być wydrukowane plansze i opis koncepcji projektowej? Jaka jest maksymalna liczba plansz i stron opisu koncepcji projektowej?

Odpowiedź: Część graficzną należy przedstawić na jednostronnie zadrukowanych planszach, opartych na lekkim sztywnym podkładzie. Każdy podkład w formacie B-1 w układzie poziomym (max 3 plansze w tym plansze 1 i 2 według zakresu przedstawionego w punktach 5a i 5b regulaminu konkursu).

Część opisowa (zeszyt A4, max. 5 stron) powinna zawierać opis koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego, a w szczególności:

- przyjęty program funkcjonalno – użytkowy,

- opis schematu komunikacyjnego (chodniki, ścieżki rowerowe, place, miejsca parkingowe, itp.),
- opis materiałowy,
- uwagi dodatkowe (wg uznania autora).

Do części opisowej dołączyć plansze projektu, pomniejszone do wymiarów A3 i wszystko trwale połączyć.

16. O jakiej tabeli jest mowa w §3 pkt 6b.?

Odpowiedź: był to błąd pisarski. Regulamin konkursu został poprawiony.

17. Czy są Państwo w posiadaniu dokumentacji fotograficznej miejsca?

Odpowiedź: tak, dokumentacja zdjęciowa została udostępniona na stronie internetowej Organizatora.

18. Czy są Państwo w posiadaniu inwentaryzacji zieleni?

Odpowiedź: organizator konkursu nie jest w posiadaniu inwentaryzacji zieleni. Na mapie terenu zaznaczono lokalizację drzew i trawników.

19. Czy są Państwo w posiadaniu mapy w formacie .dwg?

Odpowiedź: tak, mapa została udostępniona na stronie internetowej organizatora.

20. Czy Park podlega formą ochrony np. konserwatorskiej lub Natura 2000? Czy mają Państwo wytyczne wynikające z form ochrony znajdujących się na terenie Parku?

Odpowiedź: teren nie podlega ochronie konserwatorskiej, nie leży w strefie ochrony obszarów Natura 2000. Teren nie posiada jakichkolwiek form ochrony.

21. Czy obiekt amfiteatru ma być również ogólnodostępną przestrzenią publiczną czy ma zostać ogrodzony? Czy będzie to obiekt do użytku mieszkańców np. rekreacji/zabawy czy będzie otwierany tylko na czas wydarzeń?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca ww. kwestii osobą decyzyjną w tym przypadku jest projektant koncepcji.

22. Czy obiekt powinien posiadać zadaszanie? W jakiej części?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca ww. kwestii osobą decyzyjną w tym przypadku jest projektant koncepcji.

23. Jakie powinny być wymiary plansz?

Odpowiedź: część graficzną należy przedstawić na jednostronnie zadrukowanych planszach, opartych na lekkim sztywnym podkładzie. Każdy podkład w formacie B-1 w układzie poziomym (max 3 plansze w tym plansze 1 i 2 według zakresu przedstawionego w punktach 5a i 5b Regulaminu konkursu).

Część graficzna powinna zawierać planszę 1 tj. rysunek koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego w skali 1:500 naniesiony na dostarczoną mapę zasadniczą oraz planszę 2 przedstawiająca wizualizację zaprojektowanej przestrzeni.

24. Prosimy o wskazanie dokładnych miejsc o których mowa w Rozdziale 14 pkt. 4.3) i 4.4)

MPZP.

Odpowiedź: ustalenia zwarte w Rozdziale 14 § 17 ust. 4 pkt 3 i 4, uchwały w sprawie uchwalenia Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego pn. SZPITAL I PARKI w Siedlcach, dotyczą terenów służących organizacji imprez masowych, zasad wyposażania tych terenów w urządzenia techniczne i budowlane. Na rysunku planu wyznaczone są miejsca dopuszczalnego sytuowania tymczasowych obiektów budowlanych niepołączonych trwale z gruntem.

25. Prosimy o informacje o jaki obiekt chodzi w Rozdziale 14 pkt 4) 2) b) MPZP, czy omyłkowo wpisano A4 ZPK a powinno być A5 UK?

Odpowiedź: jeżeli projektant koncepcji widzi potrzebę lokalizacji zaplecza socjalnego z ogólnie dostępnymi toaletami, to powinien uwzględnić zapisy określone w § 17 ust. 4 pkt 2b. Zapisy uchwały w § 17 ust. 4 pkt 2b, są prawidłowe.

26. Czy konkurs skierowany jest do wszystkich niezależnie od posiadania uprawnień architektonicznych? Czy jako zgłaszająca się osoba fizyczna po kształceniu kierunkowym w architekturze ale bez uprawnień architektonicznych mogą wziąć udział jako jednoosobowy zespół?

Odpowiedź: uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie (mile widziani studenci). Uczestnik powinien posiadać wiedzę, doświadczenie i uprawnienia niezbędne do wykonania określonych w Regulaminie konkursu prac lub czynności, jeśli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.

27. Czy punkt 7 paragrafu 4 o dysponowaniu potencjałem technicznym odnosi się tylko do możliwości wykonania projektu koncepcyjnego konkursowego. (zaplecze programowe merytoryczne i technologiczne a nie osoby uprawnione jak instalatorzy elektryczni i od reszty mediów? Czy punkt 2 z paragrafu 4 nie posiada przeciwwskazań do mojego uczestnictwa?

Odpowiedź: zgodnie z Regulaminem w konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania tego zamówienia. Potencjał techniczny odnosi się wyłącznie do możliwości zrealizowania założeń konkursu na opracowanie koncepcji.

**28. W jakiej formie należy złożyć prace: w jakim formacie (100x70?) pion, czy poziom?
i czy należy je złożyć wyłącznie w formie cyfrowej?**

Odpowiedź: część graficzną należy przedstawić na jednostronnie zadrukowanych planszach, opartych na lekkim sztywnym podkładzie. Każdy podkład w formacie B-1 w układzie poziomym. Prace należy złożyć w formie należy złożyć w formie papierowej i cyfrowej, na zasadach zgodnych Regulaminem konkursu.

29. Ile plansz należy złożyć?

Odpowiedź: część graficzna powinna zawierać następujące rysunki:

Plansza 1. rysunek koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego w skali 1:500 naniesiony na dostarczoną mapę zasadniczą,

Plansza 2. przedstawiająca wizualizację zaprojektowanej przestrzeni,

Planszę 1 i 2 należy uzupełnić rysunkami:

- charakterystyczne przekroje z rozwinięciem widokowym;
- charakterystyczne widoki prezentujące, przyjętą koncepcję zagospodarowania. Na rysunku przedstawiającym koncepcję zagospodarowania (Plansza 1) należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia;
- detale autorskie, rysunki małej architektury, rysunki nawierzchni oraz inne elementy pracy warte wyeksponowania.

Ww. rysunki można umieścić na Planszy 3 (plansza 3 nie jest elementem obowiązkowym pod warunkiem, że wymagane elementy części graficznej zostaną przedstawione na planszach 1 i 2).

30. Czy organizator może udostępnić uczestnikom plik w formacie dwg?

Odpowiedź: tak, plik został udostępniony na stronie internetowej organizatora.

31. W par.3 pkt.4a należy rozumieć jako wymagane trzy odrębne rzuty w skali 1:1000 czy można pokazać wszystkie zagadnienia na jednym rzucie 1:1000?

Odpowiedź: w par. 3 zmienionego Regulaminu doprecyzowano kwestie związane z częścią graficzną konkursu.

32. Czy organizator dysponuje materiałami dot. amfiteatru jak rzuty, przekroje, opis konstrukcji, zdjęcia terenu opracowania, materiały historyczne i archiwalne?

Odpowiedź: organizator konkursu nie dysponuje ww. materiałami. Przedmiotem konkursu jest sporządzenie koncepcji zagospodarowania terenów zieleni wokół amfiteatru miejskiego w Siedlcach z uwzględnieniem lokalizacji obiektu amfiteatru. Należy więc skupić się na terenie wokół amfiteatru, a sam budynek umieścić w odpowiednim miejscu na planszy w formie bryły.

33. Czy organizator dysponuje inwentaryzacją zieleni, podstawowymi danymi dot. badań gruntowych, wód podziemnych, zaleceń konserwatorskich (o ile występują)?

Odpowiedź: organizator nie dysponuje ww. materiałami. Przedmiotowy teren nie jest objęty ochroną konserwatorską.

34. Czy organizator mógłby podać chociaż granicę opracowania terenu? nie jest nawet pokazane na pdf-ie.

Odpowiedź: granicą opracowania jest linia rozgraniczająca tereny rekreacyjno-wypoczynkowe, oznaczona na Planie zagospodarowania przestrzennego. Na rysunku poniżej oznaczono granicę opracowania czerwoną linią.



35. W jakiej formie przewidziane jest oddane części graficznej (plansze B1 na twardym podkładzie, czy jest w tym dowolność)?

Odpowiedź: część graficzną należy przedstawić na jednostronnie zadrukowanych planszach, opartych na lekkim sztywnym podkładzie. Każdy podkład w formacie B-1 w układzie poziomym.

36. Czy poza rysunkami dopuszcza się wykonanie ilustracji obrazujących przyjęte rozwiązania (rendery/modele)?

Odpowiedź: tak, dopuszcza się stosowanie renderów i modeli.

37. Czy Organizator wymaga pozostawienia istniejącego nasypu ziemnego (po przebudowie, czy można zmienić jego formę?), czy dopuszcza jego likwidację lub zmianę lokalizacji?

Odpowiedź: w koncepcji należy uwzględnić: lokalizację amfiteatru (zgodnie z MPZP) z możliwością lokalizacji pomieszczeń usługowych pod widownią, przebudowę nasypu ziemnego w południowej części działki, służącego do jazdy na sankach poprzez zmianę kierunku ślizgu oraz jego oświetlenie, zachowanie istniejącej zieleni wysokiej, wskazać proponowaną lokalizację sceny na imprezy plenerowe.

38. Czy Organizator dopuszcza zmianę lokalizacji pomnika „90 lat Lasów Państwowych”?

Odpowiedź: inicjatywa musi pozwolić na zachowanie pomnika „90 lat Lasów Państwowych” (dopuszczona zmiana lokalizacji pomnika) oraz zrealizowanej inwestycji tj. „Przebudowa Alei Kasztanowej na terenie Parku Miejskiego w Siedlcach”.

39. Czy Organizator wyznacza zakres finansowy ewentualnej realizacji zadania lub wymaga analizy kosztów w części opisowej?

Odpowiedź: regulamin konkursu nie wyznacza zakresu finansowego ewentualnej realizacji zadania oraz nie wymaga analizy kosztów w części opisowej.

40. Czy organizator dopuszcza umieszczenie na planszach konkursowych rysunków innych, niż wymienione w § 3 pkt. 5 a) i b), np. schematów, szkiców, widoków, przekrojów?

Odpowiedź: Plansze 1 i 2 należy uzupełnić rysunkami:

- charakterystyczne przekroje z rozwinięciem widokowym;
- charakterystyczne widoki prezentujące, przyjętą koncepcję zagospodarowania. Na rysunku przedstawiającym koncepcję zagospodarowania (Plansza 1) należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia;
- detale autorskie, rysunki małej architektury, rysunki nawierzchni oraz inne elementy pracy warte wyeksponowania.

Ww. rysunki można umieścić na Planszy 3 (plansza 3 nie jest elementem obowiązkowym pod warunkiem, że wymagane elementy części graficznej zostaną przedstawione na planszach 1 i 2).

41. Czy istnieje możliwość udostępnienia dokumentacji projektowej/inwentaryzacji istniejącego amfiteatru, oczywiście, jeżeli takowa istnieje.

Odpowiedź: organizator konkursu nie posiada inwentaryzacji obecnego budynku amfiteatru, ani terenów zieleni przyległych do niego.

42. Jakie usługi mają towarzyszyć amfiteatrowi?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca rodzaju usług pod widownią, osobą decyzyjną w tej kwestii jest projektant koncepcji.

43. Czy zakłada się budowę nowego amfiteatru w miejscu istniejącego?

Odpowiedź: Tak, lokalizacja amfiteatru musi być zgodna z MPZP.

44. Jakie zaplecze należy przewidzieć dla amfiteatru?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca wielkości zaplecza dla amfiteatru, osobą decyzyjną w tej kwestii jest projektant koncepcji.

45. Czy program funkcjonalny jest do zaproponowania przez uczestnika konkursu i nie jest on dokładnie określony przez organizatora?

Odpowiedź: Regulamin konkursu nie narzuca programu funkcjonalnego obszaru objętego koncepcją, osobą decyzyjną w tej kwestii jest projektant koncepcji.

46. Na czym ma polegać „Przebudowa Alei Kasztanowej na terenie Parku Miejskiego w Siedlcach”, czy organizator posiada jakieś materiały na jej temat? Czy może jest ona również elementem opracowania konkursowego i to uczestnik ma zaproponować jej wygląd?

Odpowiedź: koncepcja musi pozwolić na zachowanie zrealizowanej inwestycji tj. „Przebudowa Alei Kasztanowej na terenie Parku Miejskiego w Siedlcach”. Na stronie Organizatora umieszczone są zdjęcia przebudowanej alei.

47. Gdzie dokładnie znajduje się Aleja Kasztanowa?

Odpowiedź: Aleja Kasztanowa jest zlokalizowana w północnej i wschodniej części obszaru objętego koncepcją, wzdłuż ul. Kazimierzowskiej i ul. Bolesława Prusa.

48. Czy organizator posiada wytyczne w sprawie programu funkcjonalnego?

Odpowiedź: organizator nie posiada wytycznych w sprawie programu funkcjonalnego danego obszaru.

49. Czy w części opisowej mogą znaleźć się rysunki?

Odpowiedź: nie, organizator konkursu oczekuje zaprezentowania rysunków na planszach 1 – 2 (ewentualnie 3). Do części opisowej należy dołączyć plansze pomniejszone do rozmiaru A3.

50. Czy wypełnione załączniki 1, 2, 3, 4 i 6 mają zostać złożone w tej samej zamkniętej kopercie co załącznik nr 5 - karta identyfikacyjna?

Odpowiedź: Tak. Załączniki 1, 2, 3, 4, 6 oraz załącznik nr 5 należy umieścić w tej samej kopercie.

51. W konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponują potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania tego zamówienia". Czy w takim razie osoba z tytułem inż. arch. kwalifikuje się do wzięcia udziału w konkursie?

Odpowiedź: uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie. Załącznik nr 3 pkt. 4 określa, że uczestnik zobowiązany jest posiadać wiedzę, doświadczenie i uprawnienia niezbędne do wykonania określonych w Regulaminie konkursu prac lub czynności, jeśli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.