

**Załącznik nr 8 do Regulaminu konkursu
na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów zieleni wokół amfiteatru miejskiego
w Siedlcach z uwzględnieniem lokalizacji obiektu amfiteatru**

WZÓR UMOWY NA PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zawarta w Siedlcach w dniu pomiędzy:
Miastem Siedlce z siedzibą Skwer Niepodległości 2, 08-110 Siedlce NIP 821-25-25-409
reprezentowanym przez:
Roberta Szczepanika – Zastępcę Prezydenta Miasta Siedlce
zwanym dalej „Nabywcą”

a

.....
.....
.....
zwanym dalej „Autorem”,
łącznie zwanymi dalej „Stronami”,
o następującej treści:

§ 1.

Autor oświadcza, że:

- jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Amfiteatru Miejskiego w Siedlcach wraz z terenem przyległym, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
- praca konkursowa nie narusza praw autorskich osób trzecich. W przypadku naruszenia praw autorskich osób trzecich pełną i wyłączną odpowiedzialność ponosi „Autor”.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi, na Zamawiającego wszystkie autorskie prawa majątkowe do koncepcji, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, obejmujące w szczególności następujące pola eksploatacji: przetwarzanie, utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną, digitalizacja, zastosowanie do realizacji, aranżacji lub budowy bez ograniczeń do jednej, wielokrotne wprowadzenie do pamięci dowolnej liczby komputerów, lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości, jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie,

odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania, publiczne udostępnienie koncepcji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, Intranetu i extranetu.

2. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z koncepcji na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
3. Nabywcy przysługuje prawo do wykonywania we własnym zakresie opracowań, w szczególności tłumaczeń, nieodpłatnych przeróbek i adaptacji koncepcji.
4. Wraz z przeniesieniem praw autorskich do koncepcji, zgodnie z ust. 1, w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie, Autor przenosi na Urząd Miasta Siedlce wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie oraz wyłączne prawo wykonywania zależnych praw autorskich do utworu(-ów) składającego(-ych) się na Dzieło, rozumiane w szczególności jako prawo do udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzania opracowaniami tego utworu / tych utworów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
5. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wszelkie prawa majątkowe, w tym majątkowe prawa autorskie do koncepcji powstałego w wyniku realizacji Umowy w zakresie niezbędnym do wykonania zobowiązań wynikających z Umowy.

§ 3.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4.

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 5.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 6.

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

Nabywca

Autor